

手提強光照射 漁署幫兇 400人湧保護區 摧殘螢火蟲

寫字螢 知多啲

寫字螢：全港30種螢火蟲中數目最多，分布最廣
外觀特徵：胸部有兩點黑色
光的顏色：發出橙黃色的光，是全港最亮的螢火蟲
出沒時地：夏季、濕潤環境

捉蟲界你影

◆團友爭相拍攝螢火蟲幼蟲。



◆為求拍得靚相，團友不惜用閃光燈補光，狂影幼蟲。



◆一名市民在觀賞螢火蟲時，捉起幼蟲放在手上。

漁署懶干預

◆漁護署職員沒有上前勸阻市民使用白光電筒照射螢火蟲。



◆有市民撰文以「老公捉咗隻螢火蟲呀！」為題，把螢火蟲放入光碟盒內並把照片上載。(互聯網)



暑假大熱的賞螢團，慘成「摧螢團」！本報日前直擊全港最熱門的賞螢地點——大埔滘自然保護區，發現在周末晚上，賞螢人數多達四百人，但不少團友都不遵守觀螢守則，竟用可致螢火蟲失明的白光電筒照射牠們；又有團友狂開相機閃燈拍攝；更有領隊捉蟲向團友介紹。最離譜的是，縱使有漁護署職員在附近巡視，但他們竟然視若無睹。螢火蟲專家指螢火蟲數目銳減，如在該處出沒的「寫字螢」，「三年前有八十隻，今年得番十隻八隻！佢哋正面臨絕種威脅！」

文：張凱恩 攝：馮溢華

逢周末晚上，便有數以百計港人參加旅行團或乘坐私家車，到大埔滘自然保護區觀賞螢火蟲。記者在日前一個周末晚上七時現場直擊，發現最高峰時人數多達四百人。他們浩浩蕩蕩，由該公園的停車場沿行人路步入叢林。

領隊帶頭捉 團友慢慢影

「嘩！呢度味有隻囉，等我捉界你睇睇。」一名賞螢團領隊突然大叫，隨即在草叢中捉起一隻螢火蟲，放在手裏給團友觀看，部分團友見機不可失，拿出相機近距離用閃光燈拍照。稍後，該領隊在地下水渠位置又發現另一隻螢火蟲。由於當時閃光燈不斷，領隊向團友說：「你哋係咁影，我點捉呀？等我捉佢，你哋先再慢慢影啦。」他用敏捷動作捉起螢火蟲時，團友很雀躍，嘩聲四起。

記者扮團友問：「咁樣捉螢火蟲得唔得嘍？會唔會整隻螢火蟲？」該名領隊即回應謂：「我捉完之後就會放番佢哋，無事嘅！」後來，記者發現有賞螢團友捉起地上的螢火蟲幼蟲，並呼喚友人一同觀賞：「喂，過嚟睇吓，有條幼蟲嗰度呀！」三名友人拿出相機大影特影，閃光燈狂閃數分鐘。記者問道：「用閃光燈咁影法，會唔會搞到螢火蟲死㗎？」一人即反駁謂：「邊有咁易死㗎？」

其實，記者採訪當晚，還有兩名漁護署職員在距離賞螢團不遠的地方當值，記者以市民身份詢問：「點解你哋會嗰度？」一名職員坦言是首次來這裏巡查：「有投訴話呢度有人騷擾螢火蟲，叫我哋嚟呼籲吓！」不過，記者看見在數十米外，有兩名市民拿着白光電筒在草邊照射，漁護署職員卻無上前勸止或作任何呼籲。

捉回家拍照 擺上網晒歡

之後，記者在網上還發現，有市民擅自把螢火蟲捉回家，並將蟲照上載公諸同好。網友以「老公捉咗隻螢火蟲呀！」為題，表示老公在大埔滘捉了一隻螢火蟲回家，又將螢火蟲放入光碟盒內，至於螢火蟲最終下場如何，則無交代。

「三年前嘅夏天，呢度每晚最高峰可以睇到八十隻成年的寫字螢，今年得番十隻、八隻。」香港螢火蟲館館長麥肇峰直指參加者的「光干擾」是主要元兇。他解釋，螢火蟲的複眼具感光機能，電筒和閃光燈的人造光會導致牠們失明，短期內會停止一切日常活動。「入黑後嚟兩個鐘，係螢火蟲最活躍時間，暑假又係求偶期，如果佢哋唔發光，就交唔到配」。

立法會議員王國興批評漁護署監管力度不足。「淨係派吓傳單緊係唔夠嘍！漁護署應該以個別申請或分批方式控制人流，令市民冇得繼續睇螢火蟲之餘，亦唔會破壞咗自然生態。」漁護署發言人指出，市民在郊野公園範圍用任何器具捕捉螢火蟲，已觸犯《郊野公園及特別地區規例》。此外，漁護署也呼籲領隊及團友要遵照觀賞螢火蟲守則，避免滋擾螢火蟲，而當局亦會加強巡查。

tracyman (IP: x.78.125.x) 發表於 2008-7-12 11:41 發短消息 只看該作者

回復 3# 大B 的帖子

係大補呀！
我係第二次見，
琴晚行返屋企時候見到，
一見到就捉左，
放左落個手袋入面，
我手袋用布造，

我係手袋出面隔住塊布都見到螢光呀！
返到屋企放左入房，
關埋燈，

好靚呀！
今朝佢就應該飛走左嘍！



白光傷害大 觀賞宜用紅光

電筒光對螢火蟲的傷害，到底有多大？在一九九七年，日本全國螢火蟲研究會在第三十屆大會發表的一項研究指，螢火蟲會受到各「色」各樣的人工光影響。當局選取了十種顏色的光，輪流照向螢火蟲五分鐘，結果發現傷害性最低的是紅色光，即使螢火蟲被紅光照射五分鐘，也沒有任何變化。但被白色光照射後，不但停止發光五分鐘，還被嚇至躲在樹葉後。因此，賞螢時不應使用白光電筒。

香港螢火蟲館館長麥肇峰建議，市民在觀賞螢火蟲前，應先預備紅色光的電筒，「即使無紅

光電筒，都可以用紅色玻璃紙代替，用橡筋箍喺燈罩前面。」他又奉勸賞螢者事前應做足準備，遵守規則，「大家將心比己，男人用電筒照住自己隻眼，都會唔舒服嘍，螢火蟲都係一樣。」

台日賞螢團 保護做到足

日本和台灣舉辦過不少賞螢團，相比香港，他們保護螢火蟲的措施更多，例如限制入場人數及提供紅色玻璃紙等。在台灣花蓮縣鯉魚潭，賞螢季節的晚上六時至十時，遊覽車都不能駛進，另有職員為賞螢人士提供紅色玻璃紙和橡筋，亦有多塊螢火蟲模型板，讓不能拍攝真正螢火蟲的市民，與模型螢火蟲合照。

而在日本北九州的山田綠地自然保護區，也是著名賞螢熱點。在每年的賞螢季節期間，每個晚上，保護區只批准一個二十五人導賞團，有意觀賞人士，必須事先報名及參與一個約半小時的講座，以認識螢火蟲特性和生態環境。賞螢期間，參加者不但不能拍攝，亦不能手拿電筒。

◆麥肇峰對逐年銳減的寫字螢大感心痛。



◆大埔滘自然保護區常見的寫字螢正面臨絕種威脅。(受訪者提供)

